

Critérios de Avaliação   Português   3º ciclo   7º ano			
	Domínios/Descritores de desempenho	Área de Competências – PASEO <sup>1</sup>	Instrumentos de Avaliação <sup>2</sup>
Conhecimentos e Capacidades (70%)	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais.</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar textos orais.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade</li> <li>Expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.</li> <li>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva Avaliar o seu próprio discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagens e texto</li> <li>Informação e comunicação</li> <li>Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>Relacionamento Interpessoal</li> <li>Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>Sensibilidade estética e artística</li> <li>Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>Consciência e domínio do corpo</li> </ul> <p><sup>1</sup>Competências trabalhadas em sala de aula, envolvendo ambientes de aprendizagem ativa, centrados no aluno e orientados para o seu desenvolvimento integral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes e outras modalidades de testagem</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Trabalho de grupo</li> <li>Relatório (por exemplo, de visita de estudo)</li> <li>Comentários</li> <li>Trabalhos escritos</li> <li>Questionários</li> <li>Entrevista</li> <li>Dramatização</li> <li>Portefólio</li> <li>Grelhas de registo de observação direta</li> <li>Apresentação oral</li> <li>Trabalho de projeto</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Escalas de classificação</li> <li>Rubricas</li> <li>Caderno diário</li> <li>(...)</li> </ul>
	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados.</li> <li>Realizar diferentes modalidades de leitura.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado.</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos.</li> <li></li> <li>Compreender mensagens publicitárias.</li> <li>Expressar pontos de vista.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>		
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>Interpretar os textos em função do género literário.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar marcas formais do texto poético.</li> <li>• Reconhecer a organização do texto dramático.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido.</li> <li>• Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor.</li> </ul>		<p><sup>2</sup>A escolher pelo professor em função das aprendizagens, dos alunos e dos objetivos. (No mínimo, 3 instrumentos de 2 técnicas diferentes).</p>
	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa).</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação.</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica.</li> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>		
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras.</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Identificar a função sintática de modificador.</li> <li>• Classificar orações subordinadas.</li> <li>• Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>		

<b>Competências transversais (30%)</b>	<b>Atitude perante a aprendizagem (15%)</b>	
	5	Adota uma atitude recetiva e proativa perante os processos de aprendizagem, evidenciando responsabilidade, empenho, curiosidade, autonomia, concentração, persistência e espírito crítico.
	4	Adota atitudes recetivas e adequadas perante os processos de aprendizagem.
	3	Adota algumas atitudes adequadas à concretização dos processos de aprendizagem, revelando algumas resistências e/ou algumas inseguranças.
	2	Revela muitas dificuldades em adotar atitudes adequadas à concretização dos processos de aprendizagem, revelando muitas resistências e/ou inseguranças.
	1	Tem uma postura de negação perante os processos de aprendizagem.
	<b>Interação em contexto educativo (15%)</b>	
	5	Respeita princípios de interação e regras de convivência, dando um contributo que enriquece o contexto educativo. Envolve-se ativamente em tarefas colaborativas, mostrando flexibilidade e solidariedade.
	4	Respeita princípios de interação e regras de convivência, envolvendo-se regularmente em tarefas colaborativas.
	3	Reconhece princípios de interação e regras de convivência, embora evidencie dificuldades em respeitá-los de forma sistemática. Aceita colaborar, quando solicitado
	2	Não colabora nem interage em contexto educativo, quer por iniciativa, quer quando solicitado.
	1	Não colabora e interage de forma inadequada, desrespeitando princípios de interação e regras de convivência