

| Critérios de Avaliação Educação Artística – Expressão Dramática -Teatro 1º ciclo 1.º/ 2.º/ 3.º/4.º ano | | | |
|--|--|--|---|
| | Domínios/Descritores de desempenho | Área de Competências – PASEO ¹ | Instrumentos de Avaliação |
| Conhecimentos e Capacidades (70%) | Apropriação e reflexão <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos. | <ul style="list-style-type: none"> Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> Observação direta Execução de trabalhos manuais (bidimensionais e tridimensionais) Verificação de trabalhos/tarefas propostas |
| | Interpretação e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> Apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico. | | |
| | Experimentação e Criação <ul style="list-style-type: none"> Conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas. | | |
| | | ¹ Competências trabalhadas em sala de aula, envolvendo ambientes de aprendizagem ativa, centrados no aluno e orientados para o seu desenvolvimento integral. | |

| | | |
|--|--|---|
| Competências transversais (30%) | Atitude perante a aprendizagem (15%) | |
| | Muito Bom | Revela muito empenho, responsabilidade, espírito crítico e autonomia na concretização dos processos de aprendizagem. |
| | Bom | Revela empenho, responsabilidade, espírito crítico e autonomia na concretização dos processos de aprendizagem. |
| | Suficiente | Revela algum empenho, responsabilidade, espírito crítico e autonomia na concretização dos processos de aprendizagem. |
| | Insuficiente | Revela pouco empenho, responsabilidade e autonomia na concretização dos processos de aprendizagem. |
| | Interação em contexto educativo (15%) | |
| | Muito Bom | Participa, ativamente, nos projetos e atividades que visam a aprendizagem dos domínios trabalhados, interagindo com os pares e respeitando as regras de convivência. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando ferramentas digitais. |
| | Bom | Participa nos projetos e atividades que visam a aprendizagem dos domínios trabalhados, interagindo com os pares e respeitando as regras de convivência. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando algumas ferramentas digitais. |
| | Suficiente | Participa em alguns dos projetos e atividades que visam a aprendizagem dos domínios trabalhados, mas nem sempre respeita as regras de convivência. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando ferramentas digitais. |
| | Insuficiente | Não participa nos projetos e atividades que visam a aprendizagem dos domínios trabalhados e não respeita as regras de convivência. |