

Departamento de Línguas | Disciplina: Português | 8º ano | 3.ºciclo

Critérios de Avaliação

2018/2019

DOMÍNIO Conhecimentos, capacidades e atitudes	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PERFIL DO ALUNO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os temas e as ideias centrais do texto orais. • Explicar sentidos figurados e fazer inferências. • Avaliar argumentos. • Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais. • Planificar e avaliar os textos orais, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. • Usar, com fluência e correcção, recursos verbais e não verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação escrita ▪ Inquéritos ▪ Entrevistas ▪ Dramatização ▪ Apresentação oral 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos de diferentes géneros: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem; comentário, texto de opinião. • Realizar diferentes modalidades de leitura: em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer a organização do texto dramático. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. • Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Desenvolver um projeto de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portefólio ▪ Grelhas de observação ▪ Listas de verificação 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir classes e subclasses de palavras. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Classificar orações subordinadas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Empregar formas linguísticas adequadas à intenção comunicativa. 	<p>*A escolher pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

Notas:

A avaliação é um processo contínuo de intervenção pedagógica onde se utilizam procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados à valorização dos percursos e progressos realizados por cada aluno como condição para o sucesso e concretização das suas potencialidades máximas.

É de salientar que os descritores de desempenho relativos a cada domínio contemplam a avaliação das atitudes e valores dos alunos.

Assim, os domínios da Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática serão valorizados de igual forma, adaptando a sua avaliação às potencialidades e necessidades das turmas e dos alunos.