

Departamento de Línguas | Disciplina: Português | 7º ano | 3.ºciclo

Critérios de Avaliação

2018/2019

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos, capacidades e atitudes	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PERFIL DO ALUNO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais. • Destacar o essencial de um texto audiovisual. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar textos orais. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade • Expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva • Avaliar o seu próprio discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação escrita • Inquéritos • Dramatização • Portefólio • Grelhas de registo de observação <p>direta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador <p>(A, B, D, E, H)</p>

<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados. • Realizar diferentes modalidades de leitura. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos. • Compreender mensagens publicitárias. • Expressar pontos de vista. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Apresentação oral • Listas de verificação • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer a organização do texto dramático. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa). • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a classe de palavras.• Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.• Utilizar corretamente o pronome pessoal.• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.• Identificar a função sintática de modificador.• Classificar orações subordinadas.• Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	1 A escolher pelo professor em função da situação e dos objetivos.	
-----------	--	--	--

Notas:

A avaliação é um processo contínuo de intervenção pedagógica onde se utilizam procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados à valorização dos percursos e progressos realizados por cada aluno como condição para o sucesso e concretização das suas potencialidades máximas.

É de salientar que os descritores de desempenho relativos a cada domínio contemplam a avaliação das atitudes e valores dos alunos.

Assim, os domínios da Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática serão valorizados de igual forma, adaptando a sua avaliação às potencialidades e necessidades das turmas e dos alunos.