

DOMÍNIO Conhecimentos, capacidades e atitudes		DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PERFIL DO ALUNO
100 %	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros; • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos executados na aula • Trabalho individual / pares / grupo 	<p>A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo</p>
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual; • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; • Perceber o poder das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; • Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 		
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), nas suas composições plásticas; • Manifestar expressividade nos seus trabalhos; • Justificar a intencionalidade das suas composições, • Organizar exposições em diferentes formatos que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias 		