

**Departamento de Expressões | Disciplina: Educação Musical | 2.ºciclo**

**Critérios de Avaliação**

**2018/2019**

DOMÍNIO Conhecimentos, capacidades e atitudes	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PERFIL DO ALUNO
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS - 100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>- Reconhecer a importância das avaliações práticas/escritas para o desenvolvimento.</li> <li>- Comunicar, através da música, formas de interpretação musical, utilizando: leituras musicais, audições musicais, técnicas de imitação e trabalhos de grupo.</li> <li>- Diferenciar modos de produção (ritmo e melodia), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho individual / grupo</li> <li>▪ Trabalhos executados na aula</li> <li>▪ Exercícios individuais de flauta de bésel</li> <li>▪ Fichas de avaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecimentos/Compreensão (A, B,CD,I)</li> <li>- Originalidade/Criatividade (C,D,H)</li> <li>- Organização (C,D,E,F,H)</li> <li>- Participação/Autonomia (A,B,C,D,E,F,G,I)</li> <li>- Conduta (G,J)</li> <li>- Empenho em superar as suas dificuldades (B,C,D,F,I,J)</li> <li>- Linguagem/Comunicação (A,B,C,D,E,F,H,I)</li> <li>- Técnica/Rigor (A,C,F,I,J)</li> </ul>

<p><b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA - 100%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir ritmos e melodias, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>- Apreciar as qualidades (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização dos diferentes instrumentos corporais e musicais.</li> <li>- Selecionar materiais de acordo com as suas características.</li> <li>- Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (manuais, pautas musicais e meios informáticos).</li> <li>- Manipular operadores de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> <li>- Criar soluções tecnológicas (instrumentos musicais) através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Identificar fontes sonoras e os seus processos de transformação (famílias dos instrumentos), relacionando-as com os projectos anuais.</li> <li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
---	---	--	---

<p><b>- TECNOLOGIA E SOCIEDADE – 100%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos de sala de aula, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais e sociais.</li><li>- Compreender a evolução dos sons, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li><li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da música do mundo.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li><li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li><li>- Autoavaliador (transversal às áreas)</li></ul>
---	---	--	---