

---

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
**EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

---

**2016**

---

**Prova 23**

---

**1.º Ciclo do Ensino Básico**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo das disciplinas de Expressões Artísticas, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Realizam a prova os alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril. Deve também ser considerado o Despacho Normativo o Despacho Normativo n.º1-F/2016, de 5 de abril.

**Objeto de Avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas do Ensino Básico em vigor. A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

**Caracterização da Prova**

A prova é constituída por dois cadernos (caderno 1 e caderno 2), num total de três grupos.

O aluno realiza a prova de componente escrita no enunciado (grupo I e II), no caso da componente prática (grupo III) o aluno realiza a prova no espaço proposto para o efeito.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos (suporte escrito - figuras e textos; suporte áudio - CD).

A cotação total da prova é de 100 pontos.

A valorização dos conteúdos da prova apresenta-se no Quadro 1

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos

Grupos			Cotação (em pontos)
<b>Expressão Plástica</b>			
I	Bloco 1	Descoberta e organização progressiva de volumes	10
	Bloco 2	Descoberta e organização progressiva de superfícies: - Desenho: ilustração - Pintura	25
<b>EXPRESSÃO MUSICAL</b>			
II	Bloco 1	Jogos de Exploração - voz	8
	Bloco 2	Experimentação, desenvolvimento e criação musical - desenvolvimento auditivo: identificar sons isolados e de ambientes do meio próximo da natureza;	8
		-desenvolvimento auditivo: identificar e ordenar ritmos	7
		-desenvolvimento auditivo: intensidade (piano e forte)	7
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b>			
III	Bloco 2	Jogos dramáticos - linguagem verbal: mimar, atitudes, gestos ligados a uma sequência de atos	35

### **Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

### **Itens de seleção**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que se apresentem de forma inequívoca, a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que, apesar de ser assinaladas a opção correta, foi também feita a sinalização de outras opções.

### **Itens de associação/correspondência**

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **Itens de construção**

No item cuja resposta envolve apresentação de desenho e pintura, os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **Material a utilizar facultado pela escola**

- CD áudio (para identificação de sons) e material para recorte.

### **Material a utilizar da responsabilidade do aluno**

- Caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul, lápis de grafite, borracha, afia e lápis de cor, tesoura e cola.

- Não é permitido o uso de corretor.

Observação: O uso de lápis só é permitido nos itens onde essa indicação é dada.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 – 50 minutos;
- Caderno 2 – 40 minutos.

Os cadernos serão recolhidos no final do tempo previsto para a realização dos mesmos.