



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2014/2015

Departamento de Expressões | Educação Visual | 3º ciclo

Domínios	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Sócio afetivo: atitudes e comportamentos	20%	Observação direta: Registos em grelhas de observação
Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário às aulas; realização dos trabalhos propostos; cumprimento de regras de comportamento estabelecidas	5%	
Autonomia na realização das tarefas.	5%	
Intervenção adequada na aula; respeito pelas opiniões dos outros: cooperação no trabalho de grupo.	5%	
Relacionamento interpessoal; participação nos projetos da	5%	
Cognitivo: conhecimentos e capacidades	80%	Avaliação de trabalhos práticos: Registos em grelhas próprias no fim de cada trabalho realizado
Conhecimentos /compreensão - Em que medida os trabalhos e a participação do aluno revelam a capacidade de pesquisa, o conhecimento e a compreensão dos conceitos e ideias (interpretação e tratamento da informação) necessários à resolução prática das tarefas propostas.	10%	
Originalidade / Criatividade - Em que medida o trabalho / desempenho do aluno não se limita a reproduzir as referências consultadas, apresentado soluções que revelam a compreensão do problema e capacidade para propor de forma inovadora, expressiva e com sentido estético soluções adequadas à tarefa proposta.	10%	
Planeamento / Organização - Em que medida o aluno identifica o problema, organiza e planifica as atividades necessárias para cumprir a tarefa nos prazos propostos	10%	
Trabalho em equipa - Em que medida o aluno partilha conhecimentos, contribui ativamente para a resolução dos	10%	

problemas, revelando abertura e espírito crítico na busca de soluções, construídas de forma partilhada		
Superação de dificuldades - Em que medida o aluno otimiza os recursos disponíveis, o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar as dificuldades na realização da tarefa proposta	10%	
Capacidades / Competências - Em que medida ao longo do processo o aluno revela capacidade de interpretação dos dados do problema e reflete criticamente sobre as suas capacidades, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu nível de desempenho	10%	
Linguagem e comunicação - Em que medida o aluno mobiliza conhecimentos, materiais, tecnologias e vocabulários específicos para comunicar com rigor e de forma expressiva e eficaz as suas propostas	10%	
Técnica / Rigor - Em que medida o aluno apresenta soluções que revelam o domínio das técnicas e códigos específicos necessários à resolução de problemas e projetos específicos (e.g., no domínio de materiais, na representação gráfica, na concretização de artefactos e projetos, na manipulação dos instrumentos/ferramentas de trabalho, etc.)	10%	