

Ano
Lectivo
2009/2010

Agru
pam
ento
de
Esco
las

Agrupamento
de Escolas de
Alapraia

Ano Lectivo 20

Regulamento Interno

Actividades de Enriquecimento
Curricular

Ano
Lectivo
2009/2010

Agrupamento de
Escolas de

Ano Lectivo
2009/2010

pame
nto
de
Escol
as de

INDICE

1. **Pressupostos das actividades de enriquecimento curricular**
2. **Competências dos Parceiros**
 - 2.1. Acordo de Colaboração
3. **Condições de matrícula**
4. **Programação e avaliação das actividades de enriquecimento curricular**
 - 4.1. Projectos
 - 4.2. Reuniões
 - 4.3. Instrumentos
5. **Gestão dos espaços/equipamentos e funcionamento**
 - 5.1. Horário das actividades de enriquecimento curricular
 - 5.2. Espaços a utilizar
 - 5.3. Acompanhamento dos alunos na deslocação entre os diferentes espaços:
 - 5.4. Recreios/ Vigilância
 - 5.5. Saída dos alunos das actividades / regresso a casa
 - 5.6. Faltas/Saídas dos alunos durante o decorrer das actividades
 - 5.7. Situações de Indisciplina
6. **Aspectos dinâmicos**
 - 6.1. Supervisão pedagógica das Actividades de Enriquecimento Curricular
 - 6.2. Apoio ao Estudo / outras actividades
 - 6.3. Articulação pedagógica
 - 6.4. Orientações programáticas e material didáctico
7. **Actuação em caso de acidente**
8. **Substituição actividades em caso de falta de intervenientes nas AEC**
9. **Utilização de materiais / equipamentos**
10. **Manutenção e limpeza dos espaços**
11. **Abertura/Encerramento do Edifício**
12. **Atendimentos aos Encarregados de Educação**
13. **Períodos de interrupção lectiva e férias dos alunos**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALAPRAIA

- Normativo das Actividades de Enriquecimento Curricular -

1. Pressupostos das actividades de enriquecimento curricular

O Programa de Actividades de Enriquecimento Curricular foi criado pelo despacho da Sra. Ministra da Educação n.º 12 591/2006.

“... a importância do desenvolvimento de actividades ...de enriquecimento curricular... para o desenvolvimento das crianças e conseqüentemente para o sucesso escolar futuro... adaptar os tempos de permanência das crianças nos estabelecimentos de ensino às necessidades das famílias e a necessidade de garantir que esses tempos são pedagogicamente ricos e complementares das aprendizagens associadas à aquisição das competências básicas...”

Despacho n.º 12 591/2006, de 16 de Junho.

No intuito de assegurar a sua implementação e de dar resposta às necessidades das crianças e das famílias da comunidade da Alapraia, constituiu-se uma parceria entre o Agrupamento de Escolas da Alapraia e a Câmara Municipal de Cascais (CMC), a entidade promotora.

Entende-se por Enriquecimento Curricular tempo universal e gratuito, pedagogicamente rico e complementar das aprendizagens, da responsabilidade do Agrupamento, com a parceria das Entidades referidas.

As actividades irão ser desenvolvidas por professores/técnicos das Entidades parceiras, com excepção do Apoio ao Estudo que irá ser desenvolvido pelos professores da respectiva Escola EB1.

2. Competências dos Parceiros

Definidas no Acordo de Colaboração, encontram-se em anexo.

O agrupamento de escolas de Alapraia procedeu à planificação das AEC's em parceria com a entidade promotora, mediante a celebração de um acordo de colaboração.

2.1. Acordo de colaboração

Em anexo.

3. Condições de matrícula

As A.E.C. são de oferta obrigatória, frequência facultativa e frequência gratuita. A oferta compreende cinco actividades distintas, cuja selecção se enquadra no âmbito dos objectivos definidos no projecto educativo do agrupamento, tendo em conta os interesses e motivações da comunidade educativa e, como tal, são entendidas como um todo:

- A frequência das actividades de enriquecimento curricular faz-se mediante inscrição, no acto da matrícula, e para a totalidade das actividades.
- A possibilidade de frequência parcial das actividades ocorre excepcionalmente, nos casos justificadamente comprovados, em que se verifique a necessidade de apoios terapêuticos ou frequência de modalidades desportivas ou outras, desde que apresente a respectiva declaração com os dias de semana e as horas dessas actividades, também assinada pelo encarregado de educação.
- Uma vez realizada a inscrição, os encarregados de educação assumem um compromisso de honra de que os seus educandos frequentam as actividades de enriquecimento curricular até ao final do ano lectivo.

4. Programação e avaliação das actividades de enriquecimento curricular

4.1. Projectos

Os projectos a desenvolver devem ser decorrentes do Projecto Educativo do Agrupamento; podem ser definidos em dois âmbitos:

- Tempo lectivo curricular – projecto curricular de turma
- Actividades de enriquecimento curricular.

4.2. Reuniões

- No início do ano lectivo, na 1ª. reunião de pais e encarregados de educação, com a participação dos parceiros, professores das AEC`s e professores da escola;
- Mensalmente, na reunião do Conselho de Docentes, com a participação do Coordenador da Equipa e dos professores das AEC`s – às 2as. Quintas-feiras de cada mês;

- Trimestralmente, no final de cada período escolar, com a participação de todos os parceiros (técnicos/professores das AEC, todos os docentes da Escola, e representantes das entidades parceiras (Agrupamento, CMC e Entidades parceiras).

4.3. Instrumentos

- Serão utilizados diversos instrumentos a construir conjuntamente pela Escola / Agrupamento, pela Entidade parceira e C.M.C.;
- Os instrumentos de pilotagem e avaliação poderão ser aplicados a alunos, pais, técnicos das actividades e professores e auxiliares da Escola;
- Na avaliação curricular trimestral deverá constar uma apreciação qualitativa do aluno nas actividades de enriquecimento curricular.

5. Gestão dos espaços/equipamentos e funcionamento

5.1. Horários

- Definido anualmente em função do Projecto Curricular de Escola, é consensualizado entre os professores de turma e restantes parceiros;

a) Horário das actividades de enriquecimento curricular

AGRUPAMENTO DE AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALAPRAIA

EB1 DE BICESSE

Horário das Actividades de Enriquecimento Curricular – 2009/2010

TURMAS →	B – 1º ano				C – 2º ano				D – 3º ano				A – 4º ano			
HORÁRIO →	15:30 15:45	15:45 16:30	16:30 16:45	16:45 17:30	15:30 15:45	15:45 16:30	16:30 16:45	16:45 17:30	15:30 15:45	15:45 16:30	16:30 16:45	16:45 17:30	15:30 15:45	15:45 16:30	16:30 16:45	16:45 17:30
2ª feira	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Expres-sões Artísticas	Int.	Expres-sões Artísticas	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Inglês	Int.	Act. Desportivas	Int.	Act. Desportivas	Int.	Inglês
3ª feira	Int.	Inglês	Int.	Expres-sões Artísticas	Int.	Expres-sões Artísticas	Int.	Inglês	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Ensino Da Música	Int.	Ensino da Música	Int.	Apoio ao Estudo
4ª feira	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Act. Físicas	Int.	Act. Físicas	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Inglês	Int.	Ensino Da Música	Int.	Ensino Da Música	Int.	Inglês
5ª feira	Int.	Ensino da Música	Int.	Inglês	Int.	Inglês	Int.	Ensino da Música	Int.	Act. Desp. *	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Act. Desportivas
6ª feira	Int.	Act. Físicas	Int.	Ensino da Música	Int.	Ensino da Música	Int.	Act. Físicas	Int.	Inglês	Int.	Expres-sões Artísticas	Int.	Expres-sões Artísticas	Int.	Inglês

SIGLAS:

AE – Apoio ao Estudo

I – Inglês

AF – Actividades Físicas /AD – Actividades Desportivas /* - Natação - A deslocação para a Natação deve iniciar-se às 15h30.

EA – Expressões Artísticas

EM – Ensino da Música

Nota: Reunião de articulação curricular – segunda 5ª feira de cada mês, das 17h30 min. às 18h30 min., em reunião de Conselho de docentes.

Bicesse, 29 de Junho de 2009

AGRUPAMENTO DE AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALAPRAIA

EB1 DE CAPARIDE

Horário das Actividades de Enriquecimento Curricular – 2009/2010

TURMAS →	B – 1º ano				C – 2º ano				D – 3º ano				A – 4º ano			
HORÁRIO →	15:30 15:45	15:45 16:30	16:30 16:45	16:45 17:30	15:30 15:45	15:45 16:30	16:30 16:45	16:45 17:30	15:30 15:45	15:45 16:30	16:30 16:45	16:45 17:30	15:30 15:45	15:45 16:30	16:30 16:45	16:45 17:30
2ª feira	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Expres-sões Artísti-cas	Int.	Expres-sões Artísti-cas	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Inglês	Int.	Act. Desporti-vas	Int.	Act. Desporti-vas	Int.	Inglês
3ª feira	Int.	Inglês	Int.	Expres-sões Artísti-cas	Int.	Expres-sões Artísti-cas	Int.	Inglês	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Ensino Da Música	Int.	Ensino da Música	Int.	Apoio ao Estudo
4ª feira	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Act. Físicas	Int.	Act. Físicas	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Inglês	Int.	Ensino Da Música	Int.	Ensino Da Música	Int.	Inglês
5ª feira	Int.	Ensino da Música	Int.	Inglês	Int.	Inglês	Int.	Ensino da Música	Int.	Act. Desp: Natação *	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Apoio ao Estudo	Int.	Act. Desporti-vas
6ª feira	Int.	Act. Físicas	Int.	Ensino da Música	Int.	Ensino da Música	Int.	Act. Físicas	Int.	Inglês	Int.	Expres-sões Artísticas	Int.	Expres-sões Artísti-cas	Int.	Inglês

SIGLAS:

AE – Apoio ao Estudo

I – Inglês

AF – Actividades Físicas /AD – Actividades Desportivas /* - Natação - A deslocação para a Natação deve iniciar-se às 15h30.

EA – Expressões Artísticas

EM – Ensino da Música

Nota: Reunião de articulação curricular – segunda 5ª feira de cada mês, das 17h30 min. às 18h30 min., em reunião de Conselho de docentes.

Caparide, 29 de Junho de 2009

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALAPRAIA
EB1/J.I. DE MANIQUE
Horário das Actividades de Enriquecimento Curricular – 2009/2010

TURMAS	D – 1º ano			C – 1º/2º anos			F – 2º ano			G – 2º/3º anos			H – 3º ano			A – 3º/4º anos			B – 4º ano			E - 4º ano (Currículos)			
	HORÁRIO	15.30/ 16	16/16. 45	16.45/ 17.30	15.30/ 16	16/16. 45	16.45/ 17.30	15.30/ 16	16/16. 45	16.45/ 17.30	15.30/ 16	16/16. 45	16.45/ 17.30	15.30/ 16	16/16. 45	16.45/ 17.30	15.30/ 16	16/16. 45	16.45/ 17.30	15.30/ 16	16/16. 45	16.45/ 17.30	15.30/ 16	16/16. 45	16.45/ 17.30
2ª feira	Int		AF	AF	Int	AE	I	Int	EA	EA	Int	AD	AD	Int	AE	I	Int	I	AE	Int	I	AE	Int	EA	EA
3ª feira	Int		EM	AE	Int	AF	AF	Int	AE	EM	Int	I	EA	Int	AD	AD	Int	EA	I	Int	I	EM	Int	EM	I
4ª feira	Int		EA	EA	Int	I	EM	Int	AF	AF	Int	AE	EM	Int	EM	I	Int	AD	AD	Int	EM	I	Int	I	AE
5ª feira	Int		I	EM	Int	EA	EA	Int	EM	I	Int	I	AE	Int	AE	I	Int	AE	EM	Int	AD	AD	Int	EM	AE
6ª feira	Int		AE	I	Int	EM	AE	Int	I	AE	Int	I	EM	Int	EA	EM	Int	EM	I	Int	AE	EA	Int	AD	AD

SIGLAS:

AE – Apoio ao Estudo

I – Inglês

AF – Actividades Físicas

AD – Actividades Desportivas

* - Natação

** - Actividade desenvolvida fora da Escola

EA – Expressões Artísticas

EM – Ensino da Música

Nota: Reunião de articulação curricular – segunda 5ª feira de cada mês, das 17h30 min. às 18h30 min., em reunião de Conselho de docentes.

Manique, 29 de Junho de 2009

AGRUPAMENTO DE AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALAPRAIA

EB1/J.I. DAS AREIAS

Horário das Actividades de Enriquecimento Curricular – 2009/2010

TURMAS →	B – 1º ano			C – 2º ano			D - 3º ano			A – 4º ano		
HORÁRIO →	15.30/16	16/16.45	16.45/17.30	15.30/16	16/16.45	16.45/17.30	15.30/16	16/16.45	16.45/17.30	15.30/16	16/16.45	16.45/17.30
2ª feira	Intervalo	Apoio ao Estudo	Expres-sões Artísti-cas	Intervalo	Expres-sões Artísti-cas	Apoio ao Estudo	Intervalo	Inglês	Activida-des Despor-tivas	Intervalo	Activida-des Despor-tivas	Inglês
3ª feira	Intervalo	Inglês	Expres-sões Artísti-cas	Intervalo	Expres-sões Artísti-cas	Inglês	Intervalo	Apoio ao Estudo	Ensino da Música	Intervalo	Ensino da Música	Apoio ao Estudo
4ª feira	Intervalo	Apoio ao Estudo	Activi-dades Físicas	Intervalo	Activi-dades Físicas	Apoio ao Estudo	Intervalo	Inglês	Ensino da Música	Intervalo	Ensino da Música	Inglês
5ª feira	Intervalo	Ensino da Música	Inglês	Intervalo	Inglês	Ensino da Música	Intervalo	Act. Desporti-vas: Natação *	Apoio ao Estudo	Intervalo	Apoio ao Estudo	Activi-da-des Despor-tivas
6ª feira	Intervalo	Activi-dades Físicas	Ensino da Música	Intervalo	Ensino da Música	Activi-dades Físicas	Intervalo	Inglês	Expres-sões Artísti-cas	Intervalo	Expres-sões Artísti-cas	Inglês

SIGLAS:

AE – Apoio ao Estudo

I – Inglês

AF – Actividades Físicas /AD – Actividades Desportivas /* - Natação - A deslocação para a Natação deve iniciar-se às 15h30.

EA – Expressões Artísticas

EM – Ensino da Música

Galiza, 29 de Junho de 2009
 AGRUPAMENTO DE AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALAPRAIA

EB1 DE SÃO PEDRO DO ESTORIL

Horário das Actividades de Enriquecimento Curricular – 2009/2010

TURMAS →	B – 1º ano			C – 2º ano			D - 3º ano			A – 4º ano		
HORÁRIO →	15.30/16	16/16.45	16.45/17.30	15.30/16	16/16.45	16.45/17.30	15.30/16	16/16.45	16.45/17.30	15.30/16	16/16.45	16.45/17.30
2ª feira	Intervalo	Apoio ao Estudo	Actividades Físicas	Intervalo	Actividades Físicas	Apoio ao Estudo	Intervalo	Inglês	Ensino da Música	Intervalo	Ensino da Música	Inglês
3ª feira	Intervalo	Ensino da Música	Inglês	Intervalo	Inglês	Ensino da Música	Intervalo	Act. Desportivas *	Apoio ao Estudo	Intervalo	Apoio ao Estudo	Act. Desportivas
4ª feira	Intervalo	Apoio ao Estudo	Expr. Artísticas	Intervalo	Expr. Artísticas	Apoio ao Estudo	Intervalo	Inglês	Act. Desportivas	Intervalo	Act. Desportivas	Inglês
5ª feira	Intervalo	Inglês	Expr. Artísticas	Intervalo	Expr. Artísticas	Inglês	Intervalo	Apoio ao Estudo	Ensino da Música	Intervalo	Ensino da Música	Apoio ao Estudo
6ª feira	Intervalo	Actividades Físicas	Ensino da Música	Intervalo	Ensino da Música	Actividades Físicas	Intervalo	Inglês	Expressões Artísticas	Intervalo	Expressões Artísticas	Inglês

SIGLAS:

AE – Apoio ao Estudo

I – Inglês

AF – Actividades Físicas /AD – Actividades Desportivas /* - Natação - A deslocação para a Natação deve iniciar-se às 15h30.

EA – Expressões Artísticas

EM – Ensino da Música

São Pedro do Estoril, 29 de Junho de 2009

b) Horário da supervisão docente

Horário 15h30 / 17h30	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ªfeira	6ªfeira
E.B.1 das Areias	Ana Matias	Cátia Mateus	Cláudia Nunes	Cecília Peters	Rita Albuquerque
E.B.1 de Bicesse	Alzira Pires	Dulcínea Vilas	Luís Malta	Miquelina Lopes	Cristina Godinho
E.B. 1 de Caparide	Ana Filipa Abreu	Elisabete Gonçalves	Joana Carvalho	Sílvia Cabrita	Olga Rente
E.B.1 de Manique	Carla Guerreiro Margarida Lucas	Alexandrina Silva Alda Saldanha	Alexandrina Silva Sofia Cortez	Jorge Pina Cristina Raposo	Nélia Baptista Marta Viegas
E.B.1 de S. Pedro	Teresa Basto	Aida Morais	Sandra Pereira	Ana Monteiro Iolanda Ferreira	Manuela Fonseca

c) Atendimento aos Pais e encarregados de Educação

À sexta-feira das 15h30 às 17h30 em todas as escolas exceptuando a EB1 de Manique que será efectuado à quarta-feira no mesmo horário.

- Será entregue aos pais/encarregados de educação o horário do seu educando.

5.2. Espaços a utilizar

- Os espaços a utilizar são:
 - Salas de aulas, outros espaços da escola adequados às práticas (recreio, ginásio, sala polivalente, biblioteca);
 - Colectividades/Entidades da Comunidade (Sociedade Recreativa de Manique, Espaço Pica-Pau, Piscinas Municipais).

5.3. Acompanhamento dos alunos na deslocação entre os diferentes espaços:

As deslocações efectuadas no âmbito das A.E.C. deverão ser asseguradas nos seguintes moldes:

- No início das actividades os professores das AEC's irão reunir os alunos e encaminhá-los para os respectivos espaços. Serão apoiados pelas auxiliares de acção educativa e monitor de apoio.
- Enquanto decorrerem as actividades de enriquecimento curricular, as auxiliares de acção educativa colaborarão com os técnicos/professores para o bom decorrer das mesmas e para um ambiente de tranquilidade e respeito dos espaços.
- As deslocações entre Escola e outros espaços exteriores e vice-versa são assegurados pela entidade parceira, em segurança, utilizando transporte próprio com o apoio financeiro da CMC ou em transporte da própria Autarquia podendo, ainda, os dois modelos funcionar em simultâneo.

5.4. Recreios

Os horários de recreio são definidos anualmente, no início do ano lectivo e decorrem sob a vigilância das auxiliares de acção educativa, do monitor de apoio, dos professores das AEC's e o professor supervisor.

- A duração do recreio está contemplada no horário das AEC's.
- O lanche é da responsabilidade das famílias.

5.5. Saída dos alunos das actividades / regresso a casa

A Escola deve ter conhecimento prévio dos alunos que regressam a casa sozinhos e dos que vão acompanhados, devendo a escola estar igualmente informada acerca da pessoa que deverá acompanhar o aluno. O encarregado de educação terá que preencher uma ficha no acto da inscrição, onde informa e autoriza as saídas do seu educando.

- Os alunos com componente de apoio à família serão encaminhados pelo responsável da CAF, para o espaço onde esta decorre.
- A saída dos alunos e entrega às famílias ou às pessoas por si indicadas é assegurada, em segurança, por pessoal auxiliar da escola e faz-se unicamente pelo portão de acesso pedonal à Escola. Para tal, é necessário que as famílias dos alunos sem Componente de Apoio à Família (CAF) ou as pessoas por si indicadas venham buscar os alunos à escola às 17:30. A escola, no

caso em que os alunos ultrapassem o horário de saída em 15 minutos, accionará os meios adequados: contactar os Encarregados de Educação e se for necessário a Escola Segura.

- A substituição, em caso de falta, da Auxiliar será assegurada pelo professor supervisor.

5.6. Faltas/Saídas dos alunos durante o decorrer das actividades

- Os Professores de turma informarão os técnicos das actividades de enriquecimento curricular sobre as faltas dos alunos, e/ou sobre saídas dos alunos durante o período das actividades.
- Professores, Técnicos, Auxiliares, Pais e Encarregados de Educação colaborarão em conjunto para que os alunos respeitem os horários das actividades.
- Na necessidade de um aluno faltar a uma actividade deve trazer o pedido por escrito pelo E.E., e as famílias procurarão que a saída coincida com o fim da actividade precedente ou o início da seguinte.
- Deverão os Encarregados de Educação justificar, em modelo próprio criado pelo Agrupamento e Parceiros, as faltas dos seus educandos.

5.7. Situações de Indisciplina

É da competência dos professores das actividades de enriquecimento curricular manter um clima de disciplina na sala de aula ou outros espaços onde decorram as actividades.

Os Encarregados de Educação dos alunos tomarão conhecimento na primeira reunião que, quando o seu educando demonstrar comportamentos desajustados, que perturbem o funcionamento das actividades, os professores responsáveis, procederão ao preenchimento da ficha de ocorrência que posteriormente farão chegar ao professor da turma e/ou à coordenadora de escola. Cabe a estes dois docentes articular com o Encarregado de Educação do aluno em causa, reunir e dar-lhe conhecimento da ocorrência. Em conjunto deverão planear estratégias de forma a colmatar as situações de indisciplina.

6. Aspectos dinâmicos

6.1. Supervisão pedagógica das Actividades de Enriquecimento Curricular

Realizada no âmbito da componente não lectiva de estabelecimento dos docentes. A supervisão pedagógica e o acompanhamento da execução das actividades de enriquecimento curricular são da competência, respectivamente, dos professores titulares de turma. O exercício desta actividade tem em vista garantir a qualidade das actividades, bem como a articulação com as actividades curriculares.

Contempla o desenvolvimento dos seguintes aspectos:

- a) Programação das actividades;

- b) Acompanhamento das actividades através de reuniões com os representantes das entidades promotoras e parceiras das actividades de enriquecimento curricular;
- c) Avaliação da sua realização;
- d) Realização das actividades de apoio ao estudo;
- e) Reuniões com os encarregados de educação, nos termos legais;
- f) Observação das actividades de enriquecimento curricular – a professora responsável pelo 1º. Ciclo efectua semanalmente a supervisão das AEC, nas escolas, tendo competência para observar as aulas e efectua um registo escrito. Desse registo, denominado “Ficha de supervisão” constam os seguintes itens:
 - Adequação das instalações;
 - Relação professores/alunos;
 - Actividades a decorrerem;
 - Material utilizado;
 - Envolvimento/ Intervenção/ Participação;
 - Dificuldades detectadas/problemas;
 - Outras situações;
 - Novas propostas;
 - Observações (professores/monitores);
 - Recomendações (supervisor).

Este registo é dado a conhecer ao professor das AEC`s, em reunião com o próprio, ficando também à disposição dos professores do tempo lectivo e dos parceiros, no dossier das AEC`s existente nas escolas.

6.2. Apoio ao Estudo /outras actividades

Realizado no âmbito da componente não lectiva de estabelecimento dos docentes, de acordo com as orientações do despacho que estabelece as regras e os princípios orientadores a observar, em cada ano lectivo, na elaboração do horário semanal de trabalho do pessoal docente, bem como na distribuição do serviço docente correspondente. Esta actividade é assegurada pelo docente titular de turma e por docentes:

- com dispensa parcial da componente lectiva;
- de apoio educativo e do ensino especial;
- por docentes na sua componente não lectiva de estabelecimento.

Esta actividade tem a duração semanal de 90 minutos e destina-se nomeadamente à realização de trabalhos de casa e de consolidação das aprendizagens. Os alunos beneficiam do acesso a recursos

escolares e educativos existentes na escola como livros, computadores e outros instrumentos de ensino e do apoio e acompanhamento por parte dos professores do agrupamento.

As restantes actividades são asseguradas pelos professores contratados pelos parceiros para o desenvolvimento das AEC e no que se encontra estipulado no acordo de colaboração.

6.3. Articulação pedagógica

A programação das actividades de enriquecimento curricular é da competência dos professores titulares de turma, dos professores das AEC e em articulação com os departamentos curriculares de expressões e línguas do 2º. Ciclo. São realizadas reuniões trimestrais de articulação promovidas pelo Agrupamento.

A programação conjunta das actividades de enriquecimento curricular é elaborada:

- nos termos fixados pelo Despacho no. 14 460/2008 (2ª. Série) de 26 de Maio;
- a partir do Projecto Educativo do Agrupamento, dos projectos curriculares de escola e de turmas e do Plano Anual de Actividades, tendo por suporte as *Orientações Programáticas* para cada actividade, divulgadas no *site* da Direcção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular (DGIDC), acessível a partir do endereço: www.dgipc.min-edu.pt ou, na ausência destas, o **Currículo Nacional do Ensino Básico**.

Estas actividades são implementadas com particular atenção para:

- A integração das mesmas nos projectos curriculares de escola/turmas, ao nível da sua concepção, desenvolvimento e avaliação;
- A articulação com os Departamentos Curriculares que integram as línguas estrangeiras, a educação física e a educação artística, no que diz particularmente respeito às competências e experiências de aprendizagem a desenvolver pelos alunos;
- A articulação dos recursos humanos responsáveis pelas AEC com os conselhos de docentes;
- Os recursos humanos responsáveis pelas AEC colaboram nos eventos promovidos pela escola/agrupamento, em consonância com o respectivo plano anual de actividades.

6.4. Orientações programáticas e material didáctico

As orientações programáticas ou referentes a material didáctico ou outras que a CAP entenda são divulgadas no *site* da Direcção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular (DGIDC), acessível a partir do endereço: www.dgipc.min-edu.pt.

Da articulação pedagógica entre professores titulares de turma e professores das AEC, e entre estes e os Departamentos Curriculares resultou o documento de suporte às planificações, que abaixo se anexa:

ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

Objectivo:

Permitir que os alunos do 1.º Ciclo adquiram as competências necessárias que lhe permitam iniciar o 2.º ciclo com conhecimentos básicos indispensáveis para o sucesso educativo.

Proposta de trabalho:

Considerando a importância de continuar a adaptar os tempos de permanência dos alunos na escola às necessidades das famílias e simultaneamente de garantir que os tempos de permanência na escola são pedagogicamente ricos e complementares das aprendizagens associadas à aquisição das competências básicas, foi publicado o [Despacho da Ministra da Educação n.º 14460](#), de 26 de Maio de 2008, para concretização de projectos de enriquecimento curricular e de implementação do conceito de escola a tempo inteiro.

Tal permitiu lançar um Programa de Alargamento e Generalização das Actividades de Enriquecimento Curricular, com o objectivo de consolidar o prolongamento do horário nas escolas do 1.º Ciclo, fundamentais para tornar os horários dos estabelecimentos de ensino mais compatíveis com as necessidades das famílias, e proporcionar novas oportunidades de aprendizagem aos alunos deste nível de ensino.

No cumprimento de tal desígnio, todas as escolas do 1.º Ciclo têm, em cada ano lectivo, a obrigatoriedade de assegurar aos seus alunos actividades¹ de enriquecimento curricular.

No desenvolvimento destas actividades, têm-se em conta duas componentes: a **pedagógica** e a **articulação curricular**.

Na componente pedagógica são considerados os aspectos relacionados com a organização e gestão pedagógico-didáctica, com o conhecimento e uso das orientações programáticas e de materiais, com as competências, experiências de aprendizagem e, ainda com a avaliação da aprendizagem dos alunos. Na articulação curricular, apesar do seu carácter facultativo,

¹ De carácter facultativo.

as AEC constituem uma componente dos projectos educativos e curriculares das escolas e agrupamentos de escolas, as quais deverão contribuir de forma integral para o desenvolvimento de competências essenciais pelos alunos, através de experiências e aprendizagens enriquecedoras. Como tal, a articulação destas actividades com as actividades curriculares de carácter obrigatório torna-se imprescindível quer a nível *horizontal* (com o professor titular de turma), quer a nível *vertical* (com os departamentos curriculares que integram as Línguas Estrangeiras, a Educação Musical, a Educação Física e a Educação Visual e Tecnológica, no 2.º ciclo).

Sublinha-se, aqui, o reforço da responsabilização do agrupamento de escolas, nomeadamente na respectiva integração na cultura organizacional e no projecto escolar do agrupamento, na criação de mecanismos de comunicação e articulação entre professor titular de turma e os professores das Actividades de Enriquecimento Curricular, bem como entre estes e os professores do 2.º ciclo.

Pretende-se, com isso, melhorar os resultados dos alunos do 1.º Ciclo, criando mecanismos que lhe permitam desenvolver competências e capacidades facilitadoras de uma posterior aprendizagem formal bem sucedida no 2.º Ciclo.

É nesta perspectiva que o presente documento se enquadra – **criar e definir os conteúdos necessários/mínimos²** (nas diferentes áreas) a adquirir pelos alunos do 1.º Ciclo no âmbito das AECs, **indispensáveis para a aquisição de competências e capacidades facilitadoras de uma posterior aprendizagem formal bem sucedida no 2.º Ciclo.**

Tais conteúdos (necessários/mínimos), a par com as orientações programáticas, editadas pelo Ministério da Educação – Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular, devem permitir aos Professores/Monitores das AECs planificar as suas actividades para o ano lectivo 2009/2010, com vista a proporcionar aos alunos experiências e aprendizagens enriquecedoras, facilitadoras de uma aprendizagem de sucesso no 2.º Ciclo.

CONTEÚDOS (NECESSÁRIOS/MÍNIMOS) A ADQUIRIR PELOS ALUNOS

² Uniformes para todas as escolas do Agrupamento.

ÁREAS

ACTIVIDADE FÍSICA E DESPORTIVA

1º e 2º Anos

UNIDADE DIDÁCTICA	CONTEÚDOS
- PERÍCIAS E MANIPULAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Rolar; (a)- Recepção; (a)- Lançamento; (a)- Ressalto;- Transporte; (a)- Pontapear; (a)- Toques de sustentação;- Cabeceio;
- DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIO	<ul style="list-style-type: none">- Andar; (a)- Correr; (a)- Saltar; (a)- Subir; (a)- Descer; (a)- Deslocamentos; (a)
- ACTIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none">- Exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica; (a)- Exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica;- Exploração da movimentação, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica; (a)- Exploração do movimento a pares, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica;
- JOGOS	<ul style="list-style-type: none">- Posições de equilíbrio; (a)- Deslocamentos em corrida com "fintas" e "mudanças de direcção" e de velocidade; (a)- Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;- Lançamentos de precisão e à distância; (a)

	- Pontapés de precisão e à distância; (a)
- PERCURSOS NA NATUREZA	- Realizar um percurso com o professor; (a) - Realizar uma gincana entre as árvores, com habilidades diferentes: marchar, correr, saltar, pé-coxinho, etc. (a) - Jogar: (a) - Escondidas, - Caça ao tesouro; - Sinais de pista.
- OPOSIÇÃO E LUTA	- Jogos de cooperação; (a) - Jogos de oposição; (a) - Dupla prisão de pernas com rotação lateral; - Exercícios de força; (a) - Controlo de braço por dentro com barreira exterior;

(a) Conteúdos mínimos exigidos

3º e 4º Anos

UNIDADE DIDÁCTICA	CONTÉUDOS
- GINÁSTICA	- Rolamento à frente engrupado; (a) - Rolamento à retaguarda engrupado; (a) - Rolamento à frente com as pernas afastadas; - Rolamento à retaguarda com as pernas afastadas; - Avião; (a) - Ponte; (a) - Chamada; - Salto ao eixo no boque; - Apoio Facial invertido de cabeça;

<p>- FUTEBOL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Passe; (a) - Recepção; (a) - Condução de Bola; (a) - Remate e enquadramento com o guarda-redes; - Drible ou finta; - Jogo reduzido;
<p>- ACTIVIDADES RITMICAS E EXPRESSIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica; (a) - Exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica; - Exploração da movimentação, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica; (a) - Exploração do movimento a pares, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica;
<p>- BASQUETEBOL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A manipulação de bola; (a) - A posição base; (a) - O passe e a recepção; (a) - A rotação; - O drible; (a) - O lançamento; - O ressalto; - Defesa individual;
<p>- VOLEIBOL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - As regras; (a) - Os gestos técnicos: <ul style="list-style-type: none"> - A posição base; (a) - O toque de dedos; (a) - A manchete; - O serviço por baixo, (a) - O jogo: - 1x1 (a); - 2x2;
<p>- PERCURSOS NA NATUREZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Na posse de um mapa de sala de aula: identificar a sua secretária; numerar os bancos e identificá-los com o nome dos seus colegas; (a) - Realizar um pequeno percurso na sala de aula seguindo a ordem numérica dos pontos "estações de controlo", que serão representados no cartão de controlo; (a) - Realizar um percurso no pátio do recreio, seguindo a ordem indicada no mapa, onde se encontram as letras que constituem uma palavra;

	- Cada equipa procura e identifica no mapa distribuído pelo professor, os locais e os objectos previamente colocados. (exp : arcos, bolas, etc.).
--	---

(a) Conteúdos mínimos exigidos

MÚSICA

1º, 2º, 3º e 4º Anos

UNIDADE DIDÁCTICA	CONTÉUDOS
-VOZ	<p>Dizer rimas e lengalengas. -Entoar rimas e lengalengas. -Cantar canções. -Reproduzir pequenas melodias. -Experimentar sons vocais.</p>
-CORPO	<p>-Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ... -Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. -Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; ---melodias e canções; gravações. -Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. -Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir). • Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos
-INSTRUMENTOS	<p>-Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objectos. -Utilizar instrumentos musicais.</p>
DESENVOLVIMENTO AUDITIVO	<p>-Identificar sons isolados: do meio próximo; da natureza. -Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo; da natureza. -Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas,</p>

	<p>canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</p> <p>-Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</p> <p>-Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização.</p> <p>-Dialogar sobre: meio ambiente sonoro; produções próprias e do grupo; encontros com músicos.</p>
-EXPRESSÃO E CRIAÇÃO MUSICAL	<p>-Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz; com percussão corporal; com objectos.</p> <p>-Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis.</p>
-REPRESENTAÇÃO DO SOM	<p>-Utilizar a fonomímica para acompanhar canções.</p>

Nota: Os objectivos propostos devem ser desenvolvidos com o aumento do grau de dificuldade atendendo ao desenvolvimento do grupo Turma.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

1º e 2º Anos

Unidade de Trabalho (Área de Exploração)	CONTÉUDOS	RECURSOS
<p>- CAPA</p> <p>Desenho Pintura Colagem</p>	<p>Comunicação Visual: A imagem e a escrita na comunicação visual;</p> <p>Geometria e medida(a): Instrumentos de medição e de desenho: - régua</p>	<p>- Cartolina - Régua - Lápis - Borracha - Afia - Lápis de cor - Folhas de papel quadriculado - Folhas de papel cavalinho</p>
<p>- TRABALHOS DE NATAL</p> <p>Desenho Pintura Corte</p>	<p>Comunicação Visual(a) - Comunicação casual e intencional - A imagem e a escrita na comunicação visual;</p> <p>Geometria e medida(a)</p>	<p>- Cartolina - Régua - Lápis - Borracha - Afia - Lápis de cor - Folhas de papel metalizado:</p>

<p>Colagem</p>	<p>Instrumentos de medição e de desenho: - régua</p> <p>Luz e Cor(a) Expressividade da cor: - Cores primárias</p> <p>Pintura</p> <p>Corte</p> <p>Colagem</p>	<p>vermelho e verde, - Folhas de papel cavalinho, - Papel crepe, - Tesoura (pontas redondas);</p>
<p>- GEOMETRIA</p> <p>Desenho</p>	<p>Geometria(a): Instrumentos de medição e de desenho: - régua</p> <p>Traçados geométricos</p>	<p>- Régua - Lápis - Borracha - Afia - Folhas de papel cavalinho - Acetatos; - Retroprojector - Quadro da sala de aula - Computador/ internet</p>
<p>- COR</p> <p>Pintura</p>	<p>Luz e cor(a): Teoria da cor: - A luz e a cor, - Cores primárias, - Cores quentes e frias</p>	<p>- Guaches - Lápis de cera - Marcadores - Lápis de cor - Folhas de desenho A4 e A3 - Tinta-da-china - Tinta permanente - Giz de cor - Leite gordo - Tintas de óleo - Pincéis - Godés</p>

<p>- CARNAVAL</p> <p>Desenho Pintura Corte Colagem</p>	<p>Comunicação Visual(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação casual e intencional - A imagem e a escrita na comunicação visual; <p>Geometria e medida(a): Instrumentos de medição e de desenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Régua <p>Traçados geométricos</p> <p>Luz e Cor(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - A luz e a cor, - Cores primárias, - Cores quentes e frias 	<p>Régua, Lápis, Borracha, Afia, Lápis de cor, Papel de lustro, Cartolinas de várias cores, Tesoura (pontas redondas); Cola; Folhas de papel cavallinho, Guaches, Pincéis, Godés,</p>
<p>- PÁSCOA</p> <p>Desenho Pintura</p>	<p>Comunicação Visual(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação casual e intencional - A imagem e a escrita na comunicação visual; <p>Geometria e medida(a): Instrumentos de medição e de desenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Régua <p>Traçados geométricos</p> <p>Luz e Cor(a): Expressividade da cor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gradação das cores; - Cores quentes e frias; - Simbologia da cor 	<p>Régua, Lápis, Borracha, Afia, Lápis de cor, Folhas de papel de lustro, Papel crepe, Cartolinas de várias cores, Tesoura (pontas redondas); Cola,</p>
<p>- TEXTURA</p> <p>Forma Estrutura Textura Cor</p>	<p>A Superfície e o Volume(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - A textura - A estrutura 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápis de cera -Papel de desenho -Tesoura - Cola - Lápis - Borracha - Afia - Régua - Lápis de cor

<p>- MÓDULO/ PADRÃO</p> <p>Estrutura modulada: - Módulo e padrão</p>	<p>Forma(a)</p>	<p>Papel quadriculado Papel cavalinho Régua Lápis Borracha Afia Canetas de feltro Lápis de cor</p>
---	------------------------	--

(a) Conteúdos mínimos exigidos

3º e 4º Anos

<p>Unidade de Trabalho (Área de Exploração)</p>	<p>CONTÉUDOS</p>	<p>RECURSOS</p>
<p>- CAPA</p> <p>Desenho Pintura Colagem</p>	<p>Comunicação Visual: A imagem e a escrita na comunicação visual;</p> <p>Geometria e medida (a): Instrumentos de medição e de desenho: - Régua</p>	<p>- Cartolina - Régua - Lápis - Borracha - Afia - Lápis de cor - Folhas de papel quadriculado - Folhas de papel cavalinho</p>
<p>- TRABALHOS DE NATAL</p> <p>Desenho Pintura Corte Colagem</p>	<p>Comunicação Visual (a): - Comunicação casual e intencional - A imagem e a escrita na comunicação visual;</p> <p>Geometria e medida (a): Instrumentos de medição e de desenho: - Régua</p> <p>Luz e Cor (a) Expressividade da cor: - Cores primárias</p> <p>Pintura Corte</p>	<p>- Cartolina - Régua - Lápis - Borracha - Afia - Lápis de cor - Folhas de papel metalizado: vermelho e verde, - Folhas de papel cavalinho, - Papel crepe, - Tesoura (pontas redondas).</p>

	Colagem	
<p>- GEOMETRIA</p> <p>Desenho</p>	<p>Geometria (a): Instrumentos de medição e de desenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Régua - Esquadro - Compasso <p>Traçados geométricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Régua - Esquadro - Compasso - Lápis - Borracha - Afia - Folhas de papel cavaleiro - Acetatos; - Retroprojector - Quadro da sala de aula - Computador/ internet
<p>- COR</p> <p>Pintura</p>	<p>Luz e cor (a): Teoria da cor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A luz e a cor, - Cores primárias, cores secundárias - Cores quentes e frias 	<ul style="list-style-type: none"> - Guaches - Lápis de cera - Marcadores - Lápis de cor - Folhas de desenho A4 e A3 - Tinta-da-china - Tinta permanente - Giz de cor - Leite gordo - Tintas de óleo - Pincéis - Godés - Computador/ internet
<p>- CARNAVAL</p> <p>Desenho Pintura Corte Colagem</p>	<p>Comunicação Visual (a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação casual e intencional - A imagem e a escrita na comunicação visual; <p>Geometria e medida (a): Instrumentos de medição e de desenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Régua <p>Traçados geométricos</p> <p>Luz e Cor (a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - A luz e a cor, - Cores primárias, - Cores quentes e frias, - Cores secundárias, 	<ul style="list-style-type: none"> -Régua, -Lápis, -Borracha, -Afia, -Lápis de cor, -Papel de lustro, -Cartolinas de várias cores, -Tesoura (pontas redondas); -Cola; -Folhas de papel cavaleiro, -Guaches, -Pincéis, -Godés.

<p>- PÁSCOA</p> <p>Desenho Pintura</p>	<p>Comunicação Visual (a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação casual e intencional - A imagem e a escrita na comunicação visual; <p>Geometria e medida (a): Instrumentos de medição e de desenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Régua - Compasso <p>Traçados geométricos</p> <p>Luz e Cor (a): Expressividade da cor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gradação das cores; - Cores quentes e frias; - Simbologia da cor 	<ul style="list-style-type: none"> - Régua, - Lápis, - Borracha, - Afia, - Lápis de cor, - Folhas de papel de lustro, - Papel crepe, - Cartolinas de várias cores, - Tesoura (pontas redondas), - Cola.
<p>- Textura</p> <p>Forma Estrutura Textura Cor</p>	<p>A Superfície e o Volume (a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - A textura - A estrutura 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápis de cera - Papel de desenho - Tesoura - Cola - Lápis - Borracha - Afia - Régua - Lápis de cor
<p>- Módulo/Padrão</p> <p>Estrutura modulada: - Módulo e padrão</p>	<p>Forma: (a).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papel quadriculado, - Papel cavalinho, - Régua, - Esquadro, - Compasso, - Lápis, - Borracha, - Afia, - Canetas de feltro, - Lápis de cor,

(a) Conteúdos mínimos exigidos.

INGLÊS

1º e 2º Anos

Topics	Aims	Vocabulary
- Greeting (a)	- greet someone and say goodbye.	- Hello - Goodbye - Good morning - Good afternoon - Good night
- Numbers (a)	- count from 1 to 10; - identify the numbers from 1 to 10.	- One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
- Colours (a)	- say the colours; - identify the colours; - colour a picture according to the instructions given.	- Blue, yellow, red, green, pink, orange, white, black.
- Classroom (a)	- identify the classroom objects; - say the classroom objects	- book - pencil - rubber - pen
- Family (a)	- identify the members of the family; - say the members of their family;	- daddy, father - mummy, mother - brother - sister - grandmother - grandfather
- Animals (a)	- identify the animals; - say the animals.	- cat - dog - rabbit - fish - lion - chicken
- House (a)	- identify the rooms in the house; - say the rooms in the house.	- kitchen - bedroom - bathroom - living-room
- Body (a)	- identify the parts of the body; - say the parts of the body; - touch a specific part of the	- head - nose - eyes - mouth

	body according to the instructions given	- ears - hands
- Clothes (a)	- identify some clothes; - say some clothes; - colour clothes according to the instructions given	- jeans - dress - T-shirt - cap - coat - shoes
- Food (a)	- identify some food and drink - say some food - say some drinks	- chocolate cake - bananas - milk - ice-cream - apple, orange - soup
- Toys	- identify toys - say the names of some toys.	- teddy - car - book - bike - doll - ball
- Festivities (a) ♦ Halloween ♦ Christmas ♦ Valentine's Day ♦ Carnival ♦ Easter ♦ Father's Day ♦ Mother's Day	- identify the festivities which are celebrated in the English-speaking world; - compare these festivities with Portuguese ones;	- Pumpkin; ghost - Christmas tree, Santa Claus - Love; heart - Mask; fun - Eggs; bunny
Resources	Worksheets; CD player; Pictures; Flashcards; Posters; Songs/Chants; Videos; Classroom material; Blackboard/ Whiteboard.	

(a) Conteúdos mínimos exigidos

3° e 4° Anos

Topics	Aims	Vocabulary
- The alphabet (a)	<ul style="list-style-type: none"> - Identify and pronounce the letters of the alphabet; - place words in alphabetical order; - Spells words. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vowels - Consonants
- Greeting (a) How are you? - I'm fine, thank you. What's your name? - My name is... How old are you? - I am... years old.	<ul style="list-style-type: none"> - greet someone and say goodbye; - introduce themselves (questions and answers); - Asks and answers about personal identification. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hello/Hi - Good morning - Good afternoon - Good evening - Good night - Goodbye;
- Numbers Cardinal numbers (a) Ordinal numbers	<ul style="list-style-type: none"> - count from 1 to 20; (a) - write the numbers from 1 to 20; (a) - place the numbers in order from 1 to 20. (a) - Identify the ordinal numbers in English; - Say the ordinal numbers in English; - Write the ordinal numbers in the correct order; 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Cardinal numbers</u>: One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty. - <u>Ordinal numbers</u>: first; second; third; fourth; fifth; sixth; seventh; eighth; ninth; tenth; eleventh; twelfth; thirteenth; fourteenth; fifteenth; sixteenth; seventeenth; eighteenth; nineteenth; twentieth;
- Colours (a)	<ul style="list-style-type: none"> - say the colours; - identify the colours; - colour a picture according to the instructions given. - write the colours; - ask and answer about their favourite colour. 	<ul style="list-style-type: none"> - Yellow, purple, blue, white, green, brown, grey, pink black, red, orange; - dark, light
- Classroom (a) Classroom objects (a) Classroom language (a)	<ul style="list-style-type: none"> - identify the classroom objects; - say the classroom objects - Use classroom language 	Classroom language: <ul style="list-style-type: none"> - What page, please? - May I go to the toilet, please? - May I sharpen my pencil? - May I come in? - May I go to the board? - May I sharpen my pencil? Yes, you may. - May I go to the toilet? - No, you may not. - How do you say ... in English?

<p>- Family (a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identify the family members and relationships; - say the words related to family; - write the words related to family; - ask and answer about family relationships. - Label a picture of his/her family 	<ul style="list-style-type: none"> - father - mother - brother - sister - grandmother - grandfather - aunt - uncle - cousin
<p>- Animals (a)</p> <p>Pets (a) Farm animals (a) Wild animals (a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identify some pets/farm animals/wild animals; - write the names of some pets/farm animals/wild animals; - ask / answer questions about their favourite pets/farm animals/wild animals; 	<p><u>Pets:</u> lizard, squirrel, turtle, parrot, dog, cat, rabbit, fish, hamster;</p> <p><u>Farm animals:</u> sheep, goat, cow, donkey, horse, pig, duck, chicken;</p> <p><u>Wild animals:</u> lion, elephant, monkey, dolphin, eagle, bear, giraffe, snake;</p>
<p>- House (a)</p> <p>Parts of the house (a) Furniture (a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identify some rooms in the house; - identify the furniture; - identify other objects related to the house; - say where someone/something is; - ask/answer questions about where someone/something is - identify the rooms in the house; - say the rooms in the house. 	<p><u>Parts of the house</u> - bedroom, bathroom, kitchen, living-room, dining-room, attic, garage, hall;</p> <p><u>Furniture</u> - bed, sofa, chest, rack, table, chair, desk, wardrobe, bath, cupboard;</p> <p><u>Other objects</u> fridge, mirror, bike, plant, telephone, television, radio, lamp, rug;</p>
<p>- Body (a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identify the parts of the body; - touch a specific part of the body according to the instructions given - write the names of some parts of the body; - read the names of some parts of the body; - describe themselves; 	<p><u>Parts of the body:</u> - hair, eye, mouth, arm, hand, finger, head, nose, face, leg, foot, toe, shoulder, knee;</p> <ul style="list-style-type: none"> - plural of <i>foot</i> (<i>feet</i>). - plural of <i>tooth</i> (<i>teeth</i>). <p><u>Adjectives:</u> - short, tall, fat, thin, big, small, blond, dark;</p>
<p>- Clothes (a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identify some clothes; - colour clothes according to the instructions given - describe what someone is wearing; - ask / answer questions about what someone is wearing; 	<ul style="list-style-type: none"> - sandals, cap, hat, swimsuit, skirt, trainers, jeans, dress, shoes, shirt, t-shirt, shorts, boots;

<p>- Food (a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identify the names of some foods; - identify the names of some drinks; - write the names of some foods; - write the names of some drinks; - ask / answer questions about likes and dislikes; 	<ul style="list-style-type: none"> - sandwich, orange, pear, apple, lemonade, coke, banana, milk, ice-cream, pizza, yoghurt, cookie, chocolate cake, hamburger, lollipop; - plural of <i>sandwich</i> (<i>sandwiches</i>).
<p>- Birthdays</p> <p>Months (a)</p> <p>Days of the week (a)</p> <p>Seasons</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identify the days of the week; - identify the months; - identify the seasons; - ask/answer questions about dates: (When is your birthday? My birthday is in/on...) 	<p><u>Days of the week:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday; <p><u>Months of the year:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December; <p><u>Seasons of the year:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - spring, summer, autumn, winter;
<p>- Time</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ask someone about the time; - Answer someone about the time; - Identify what time it is in the clock; 	<ul style="list-style-type: none"> - One, two, three, four, five, six, seven, eight; nine, ten, eleven, twelve; thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty, twenty-one, twenty-two, twenty-three, twenty-four, twenty-five; - o'clock; -past/to; - a quarter; - half.
<p>- Holidays</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identify different holiday activities; - express feelings about holidays; - identify some vocabulary related to holidays; 	<ul style="list-style-type: none"> - camping, riding my bike, swimming, walking; - fun, great;
<p>- Festivities (a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Halloween ♦ Christmas ♦ Valentine's Day ♦ Carnival ♦ Easter ♦ Father's Day ♦ Mother's Day 	<ul style="list-style-type: none"> - identify the festivities which are celebrated in the English-speaking world; - compare these festivities with Portuguese ones; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pumpkin; ghost - Christmas tree, Santa Claus, gifts, reindeer, snow, sleigh, bells, candle ... - Love; heart, card, gift, friend, friendship... - Mask; fun - Eggs; bunny, candies...

Resources	Worksheets; CD player; Pictures; Flashcards; Word cards; Posters; Songs/Chants; Videos; Classroom material; Blackboard/ Whiteboard.
------------------	---

(a) Conteúdos mínimos exigidos

Grupo de Trabalho:

Jorge Costa (Coordenador)

Ana Monteiro

Cláudia Félix

Fátima Correia

Liliana Luís

Luís Malta

Pedro Lalanda

Sérgio Lameiras

Alapraia, 10 de Julho de 2009.

7. Actuação em caso de acidente

Sempre que ocorra um acidente dentro do horário das actividades de enriquecimento curricular seguir-se-ão os seguintes procedimentos:

- O professor supervisor presente nesse dia, ou outro adulto responsável por ele indicado comunicam de imediato com os serviços de emergência e com os pais/encarregados de educação do acidentado, com a colaboração do auxiliar de acção educativa.
- Os contactos dos encarregados de educação, bem como cópia dos cartões de saúde dos alunos estão disponíveis na sala de professores da escola;
- Os alunos serão acompanhados ao Hospital por um adulto responsável indicado pelo professor supervisor, ou pelo próprio professor supervisor sempre que se considere necessário face à gravidade da situação. Poderão ainda ser acompanhados ao Hospital pelo Encarregado de Educação, se houver disponibilidade do próprio.
- Os acidentes ocorridos no local e durante a actividade de enriquecimento curricular, bem como em trajecto para e de volta dessas actividades, ainda que realizadas fora do espaço escolar, nomeadamente no âmbito de parcerias, serão cobertas pelo seguro escolar, nos termos legais. A comunicação ao Agrupamento para fins de Seguro Escolar, quando o acidente ocorrer durante o período das actividades de enriquecimento curricular, será sempre feita pelo professor da escola responsável pela tomada de providências (supervisor).

8. Substituição de actividades em caso de falta de docentes das AEC

- A Entidade parceira assegura as faltas de professores das AEC's, de Inglês, Musica, Expressões Artísticas e Actividade Física/Desporto substituindo-as por outras ou distribuindo a turma pelas actividades que estejam a decorrer.
- A substituição do Professor de Apoio ao Estudo é assegurada pelo Agrupamento.
- As Auxiliares de Educação e a Funcionária de Limpeza serão substituídas respectivamente pela Entidade parceira ou pelo Agrupamento conforme a instituição a que pertençam.

9. Utilização de materiais / equipamentos:

Os materiais e equipamento pedagógico existentes na escola são utilizados em tempo curricular e nas actividades de enriquecimento curricular.

- Os alunos poderão utilizar os computadores/acesso à Internet da biblioteca nas actividades de enriquecimento curricular, desde que sob a supervisão ou orientação dum adulto responsável;
- O material de desgaste necessário para o desenvolvimento das actividades de Enriquecimento Curricular é da responsabilidade do Agrupamento na ordem do valor definido na estrutura de custos.

10. Manutenção e limpeza dos espaços:

- A limpeza dos espaços utilizados em tempo de AEC's, é responsabilidade da escola/agrupamento e entidade parceira nos moldes definidos em acordo de colaboração.

11. Abertura/Encerramento do Edifício:

- A abertura e o fecho do edifício onde decorrem as actividades são assegurados por elementos da escola/agrupamento, com excepção de escolas onde decorra a resposta de CAF (componente de apoio à família).

12. Atendimentos aos Encarregados de Educação

- Presença de pelo menos um dos professores das AEC nas reuniões informativas periódicas com os Encarregados de Educação sobre o funcionamento das AEC, promovidas pelo órgão de gestão do agrupamento, com o objectivo de informar as famílias sobre os projectos a decorrer nas diferentes actividades.

13. Períodos de interrupção lectiva e férias dos alunos:

- Nos períodos de interrupção lectiva e férias dos alunos, a entidade parceira poderá assegurar as actividades de CAF, mediante inscrição prévia e em moldes definidos em normativo próprio.

Todas as questões omissas neste regulamento regem-se pelo estipulado no Regulamento Interno do Agrupamento e sem prejuízo das orientações para a implementação das actividades e de apoio à família na educação pré-escolar e das actividades de enriquecimento curricular no 1º ciclo do ensino básico. (despacho nº 14 460/2008 (2º série) de 26 de Maio).